

RUA MADEIRA



Colección 2024

www.ruamadeira.com

Somos Bastien Colombier y Hubert Trollé, fundadores de Rua Madeira. Apasionados por el diseño brasileño, recorreremos las rutas salvajes de este hermoso país en busca de muebles icónicos. Nos complace compartir nuestros descubrimientos y nuestra pasión por los muebles de diseño de calidad. Muebles atemporales hechos para perdurar, que nuestros clientes estarán felices de transmitir a las generaciones futuras. Muebles de alta gama, exclusivos y accesibles, que no encontrarás en ningún otro lugar.

Tenemos el placer de encontrarnos regularmente con cada uno de nuestros artesanos. Esto nos permite validar todos los procesos de fabricación, desde la selección de madera y otros materiales ecoresponsables hasta el empaquetado. Cada producto en nuestra colección ha pasado por nuestras manos, garantizando así la mejor calidad.

Expertos en muebles de diseño excepcionales de Brasil, nos asociamos con los mejores artesanos brasileños para traer muebles originales y únicos de alta calidad. Nuestras piezas aportan un diseño único y un toque cálido a tus interiores. Respetuosos con la naturaleza, nuestros artesanos utilizan madera de gestión ecoresponsable.

El diseño brasileño es la crème de la crème. Desde el estilo de mediados de siglo hasta las líneas modernas, la creatividad de los diseñadores brasileños es infinita. Utilizando recursos naturales, maderas tropicales y comprendiendo la necesidad de comodidad y belleza, nuestros diseñadores y artesanos producen muebles y diseños para todos, diseños; ligeros, vibrantes, ricos y cómodos. Esta creatividad es lo que impulsa a Rua Madeira a ir siempre más allá para encontrar a los diseñadores y artesanos más talentosos.

Esperamos que disfrutes de nuestras piezas y no dudes en ponerte en contacto con nosotros para cualquier proyecto; estaremos encantados de colaborar.

Atentamente,

Hubert y Bastien,
Cofundadores de Rua Madeira.



Contenido

• Sillones	4
• Sillas & Taburetes	28
• Mesas de Centro & Mesitas	43
• Mesas & Escritorios	54
• Oferta Comercial	65
• Colaboraciones	66
• Control de Calidad & Respeto por nuestro Planeta	67
• Contacto	68





SILLONES



Duna

Pieza de diseñador firmada por Andre Gurgel y Felipe Bezerra.

Andre Gurgel y Felipe Bezerra diseñaron el sillón Duna en homenaje a la hermosa región de Natal en Brasil, de donde ambos son originarios.

El diseño de la butaca Duna se inspiró en la forma orgánica de las dunas de arena que rodean la región de Natal. Esta butaca está hecha de madera de pino Riga brasileño con un acabado de freijó. El pino Riga es una madera típica de Brasil que presenta sutiles matices de color derivados de las arenas de la región. Destaca por su ligereza, combinando tecnología y arte para crear una hermosa pieza escultórica.

Cómoda, suave y exclusiva, la butaca Duna es una pieza funcional de arte para un espacio de vida cuidadosamente seleccionado.

Dimensiones:

Altura 62 cm
Ancho 90 cm
Profundidad 94 cm



Características:

Estructura: Madera de pino Riga brasileño contrachapada.

La madera de pino Riga es rica en resina y tiene un tono cálido que va del amarillo al rojo claro. Es una madera de construcción muy apreciada para su uso tanto en muebles de interior como de exterior. La madera de pino Riga es suave, tiene un mínimo de deformación y es muy duradera.





Maia

Rua Madeira completa su colección con este sillón clásico-chic de generosas proporciones.

Todo en este sillón expresa refinamiento y elegancia. Saber mantenerse erguido sin dejar de ser acogedor y generoso: el sillón Maia sabe hacer ambas cosas con virtuosismo. Un look serio que se verá interrumpido por el color del asiento.

La combinación de tela y madera está muy bien lograda. Se ha prestado especial atención a la elección de materiales nobles y a los acabados y detalles para ofrecer un producto de alta calidad. El pequeño "plus": los cojines son desenfundables. Perfecto para realzar tu interior y darle un toque vintage y de diseño al mismo tiempo. Instalado en tu salón o dormitorio, se convertirá en una pieza clave de tu decoración. Puede estar seguro de que suscitará la admiración de aquellos que lo contemplen.



Características:

Estructura de sillón en madera maciza de Teca brasileña.
Hebillas de cuero genuino.
Cojín de asiento tapizado.
Cojines: Algodón/Poliéster.

Dimensiones:

Altura 92 cm
Ancho 80cm
Profundidad 86 cm



Jorge

Esta butaca está inspirada en el icónico diseño brasileño de 1949 dibujado por Jorge Zalszupin, quien es considerado uno de los mejores diseñadores modernos de Brasil. Su creación merece destacarse en cualquier selección de las mejores sillas de diseñadores brasileños.

El diseño de la butaca es delicado y armonioso, con brazos delanteros y patas que evocan las columnas del Palácio da Alvorada de Oscar Niemeyer. Nacido en Polonia, Zalszupin se trasladó a Brasil en 1949 para establecer su oficina de diseño y ganó reconocimiento gracias a su acabado impecable y su comprensión completa de los diseños modernos, llenos de curvas y líneas que dan movimiento a las piezas.

Dimensiones:

Altura 76 cm

Ancho 64 cm

Profundidad 82 cm



Características:

Estructura: Madera maciza de Guajuvira brasileña
Cojín del asiento tapizado.

Cojines: Algodón/Poliéster.

El Guajuvira (*Patagonula americana*) es una especie de madera muy duradera y robusta con un marcado contraste de colores oscuros y claros, lo que la convierte en la elección perfecta para una amplia variedad de estilos, ya sea rústico o contemporáneo de alta gama. Originario de Brasil, Argentina y Paraguay, el Guajuvira presenta tonalidades que van desde el blanco hueso hasta tonos marrones en la albura y tonos marrones oscuros casi negros en el duramen. Su veta es una mezcla de patrones irregulares y veta recta con un acabado satinado y suave al tacto.

Cada pieza de madera maciza de Guajuvira es distintiva con sus propias características e imperfecciones. Estas imperfecciones únicas resaltan la belleza inherente de la pieza. Estos rasgos naturales diferencian su producto de otras opciones de mobiliario estándar y rápidamente se convertirán en un punto focal de discusión en su hogar.





Velo

Pieza firmada por Sergio Batista.

El sillón Velo fusiona diversos estilos para ofrecer un diseño único y atemporal. Su estructura, elaborada con las mejores técnicas de trabajo en madera maciza, garantiza durabilidad y calidad. El asiento anatómico de madera contribuye a hacer de esta pieza una opción sumamente confortable.

El sillón Velo aporta un aspecto moderno a un estilo clásico consagrado.

Características:

La estructura del sillón en madera maciza de Teca Brasileña con asiento y respaldo en placas anatómicas contrachapadas. El montaje del producto dispone de herrajes con clips de acero, aportando gran resistencia y evitando crujidos.

Dimensiones:

Altura 79 cm
Ancho 67 cm
Profundidad 65 cm





Mar

Pieza de diseñador firmada por Regis Padilha.

La silla Mar tiene líneas rectas y angulares que proponen un contraste geométrico de estilo moderno, introducido en Brasil en las décadas de 1950 y 1960. El diseñador Regis Padilha seleccionó la madera de jequitibá por sus propiedades mecánicas, así como por la visual limpia y homogénea que proporciona. El acabado es mate e incoloro, pulido solo con aceites naturales. El ángulo ergonómico del asiento y el respaldo alineado con las curvas lo hacen muy cómodo para cualquier espacio habitable.



Características:

Madera brasileña jequitibá.

La madera de jequitibá se origina en América del Sur y América Central, incluyendo Brasil, Venezuela y Colombia. Comúnmente se encuentra en bosques que crecen en laderas inferiores y valles bien regados. Su duramen varía en color desde beige claro a marrón rojizo o purpúreo, a veces con vetas más oscuras que generalmente no se distinguen claramente de la albura de color marrón claro. Su veta es recta a entrelazada, con una textura y brillo moderados, sin un olor o sabor distintivos. La madera de jequitibá es muy duradera y tiene buena resistencia a los ataques de termitas de la madera seca.

Dimensiones:

Altura 67 cm
Ancho 69 cm
Profundidad 70 cm





Cora

Pieza de diseñador firmada por Bruno Faucz.

Galardonada con el premio D. Catarina, la butaca Cora presenta suaves líneas orgánicas de madera, detalles de cuerda y herrajes de metal en tono bronce, todo lo cual aporta ligereza y sofisticación. Una auténtica obra creada por las manos del talentoso diseñador Bruno Faucz, que rinde homenaje al diseño clásico de muebles brasileños. La construcción de la butaca Cora ejemplifica la importancia de los detalles, tanto en el diseño como en la fabricación compleja. Eleva tu hogar y/o espacio profesional con esta elegante pieza galardonada. Llévala a donde tu imaginación te lleve.

La madera de Tauari recibe un tratamiento especial que realza las vetas de la madera y proporciona resistencia. Gracias a su estructura ergonómica, esta butaca es tan funcional como estéticamente agradable. Su asiento y respaldo de espuma ofrecen un gran soporte al cuerpo.

Dimensiones:

Altura 81 cm
Ancho 77 cm
Profundidad 83 cm



Características:

Estructura: Madera maciza de Tauari brasileño.
Detalles con acabado en cuero natural.

El Tauari, también conocido como Roble Brasileño, es comparable al Roble Rojo de América del Norte, pero un 13% más duro. Sus colores van desde blanco hueso hasta marrón medio, con un patrón de veteado medio y un brillo bajo. La madera de Tauari proporciona el codiciado color "trigo" asociado con el roble doméstico. Además de ser estéticamente atractiva, esta madera dura también es resistente a la descomposición, insectos y otros impactos, asegurando un uso duradero de tu producto de madera Tauari.







Fofa

Pieza de diseñador firmada por Fabricio Roncca.

Un diseño relajado, lúdico y refinado. La butaca Fofa es la inspiración más pura del diseño brasileño, resultado del trabajo con referencias estéticas únicas al arte nacional. Un simple homenaje a los grandes maestros del diseño brasileño de la vanguardia modernista.

Características:

Estructura: Madera maciza de Tauari brasileño.
Cojines: Algodón/Poliéster.

El Tauari, también conocido como Roble Brasileño, es comparable al Roble Rojo de América del Norte, pero un 13% más duro. Sus colores van desde blanco hueso hasta marrón medio, con un patrón de veteado medio y un brillo bajo. La madera de Tauari proporciona el codiciado color "trigo" asociado típicamente con el roble doméstico. Además de ser estéticamente atractiva, esta madera dura también es resistente a la descomposición, insectos y otros impactos, asegurando un uso duradero de tu producto de madera Tauari. Los cojines están fabricados con una mezcla de algodón y poliéster.



Dimensiones:

Butaca
Altura 70 cm
Ancho 85 cm
Profundidad 98 cm

Puff
Altura 49 cm
Ancho 68 cm
Profundidad 68 cm





Rino

El sillón Rino se inspira en el icónico diseño brasileño dibujado por Rino Levi en la década de 1950.

La composición equilibrada entre el tejido artesanal y la forma geométrica de la estructura le confiere un aspecto ligero, relajado y elegantemente desenfadado.

Un objeto que utiliza procesos de producción simples, brindando comodidad y una apariencia visual llamativa.

Dimensiones:

Altura 78 cm

Ancho 68 cm

Profundidad 79 cm



Características:

Estructura: Madera maciza de Guajuvira de Brasil.
Respaldo de mimbre natural.
Cojín del asiento tapizado.

La Guajuvira (Patagonula americana) es una especie de madera muy duradera y resistente con un distintivo contraste de tonalidades oscuras y claras que la convierte en la elección perfecta para una amplia variedad de estilos, ya sea rústico o contemporáneo de alta gama. Originaria de Brasil, Argentina y Paraguay, la coloración de la Guajuvira consta de tonos de madera de albura que van desde el blanco hasta el marrón, y tonos de madera de duramen que van desde los marrones oscuros hasta casi negros. Su veta es una mezcla de patrones irregulares y veta recta con un acabado satinado y suave al tacto.

Cada pieza de madera sólida de Guajuvira es distintiva con sus propias características e imperfecciones. Estas imperfecciones únicas resaltan la belleza inherente de tu pieza. Estos rasgos naturales diferencian tu producto de otras opciones de mobiliario convencionales y rápidamente se convertirán en un punto focal de discusión en tu hogar.







Cobra

El diseño del sillón Cobra fue inspirado en el estilo de Giuseppe Scapinelli. Sensuales y audaces, las líneas del Cobra están impregnadas de una elegancia atemporal combinada con un toque sensual y juguetón. El diseño de Giuseppe Scapinelli, influenciado por su trasfondo artístico, le valió un reconocimiento inmediato dentro de la comunidad de diseño. Este sillón es un homenaje a su fuerte identidad y a sus creaciones inesperadas y bastante futuristas.

El sillón Cobra es tan funcional como agradable a la vista. Una pieza elegante para completar la decoración de tu espacio.

Dimensiones:

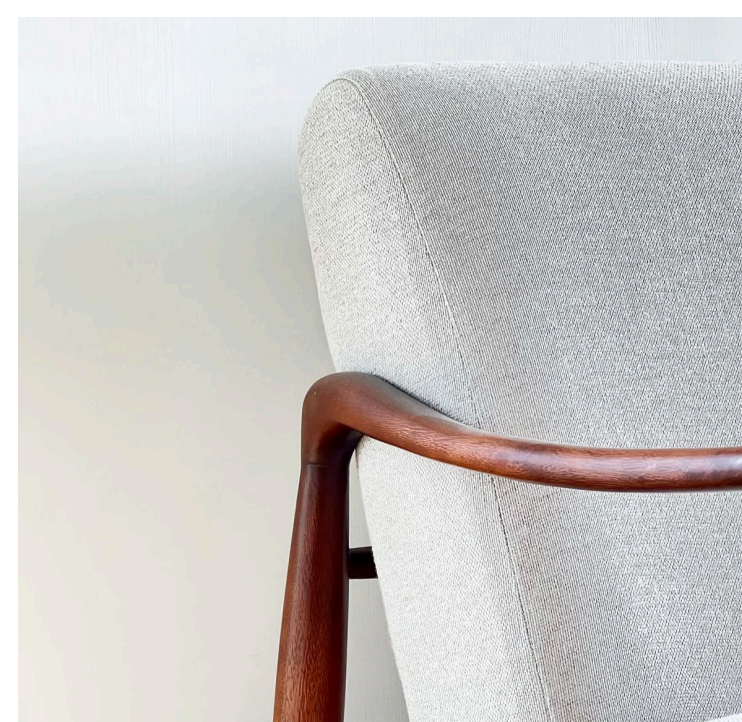
Altura 76 cm
Ancho 75 cm
Profundidad 82 cm

Características:

Estructura: Madera maciza de Eucalipto Brasileño.

El Eucalipto Grandis, una madera llamativa proveniente de Brasil, presenta una coloración distintiva que va desde el rosa pálido hasta el marrón rojizo. La veta del eucalipto es recta e entrelazada, con una textura gruesa y uniforme. El eucalipto es altamente resistente a impactos como la putrefacción y el deterioro. Con una calificación de dureza Janka de 1,125, tiene la capacidad de resistir impactos en la superficie (arañazos, abolladuras, etc.) en espacios transitados. Altamente exclusivo, el eucalipto mantiene su elegancia y complementa sin esfuerzo varios estilos de decoración.





Giratoria

Inspirada en el diseño brasileño de la década de 1960, la butaca Giratoria presenta una base de madera giratoria práctica y eficiente, aportando propósito y sofisticación.

La butaca Giratoria exhibe líneas orgánicas sinuosas que traducen la esencia del bienestar en la pieza. Los detalles de madera natural en los apoyabrazos aportan fuerza y una personalidad única al diseño, brindando comodidad y fluidez a la butaca.

Dimensiones:

Altura 80 cm

Ancho 69 cm

Profundidad 70 cm

Características:

Estructura: Madera maciza de Eucalipto Brasileño

El Eucalipto Grandis, una madera llamativa proveniente de Brasil, presenta una coloración distintiva que va desde el rosa pálido hasta el marrón rojizo. La veta del eucalipto es recta e entrelazada, con una textura gruesa y uniforme. El eucalipto es altamente resistente a impactos como la putrefacción y el deterioro. Con una calificación de dureza Janka de 1,125, tiene la capacidad de resistir impactos en la superficie (arañazos, abolladuras, etc.) en espacios transitados. Ganando popularidad, el eucalipto es particularmente impresionante cuando se combina con decoración y muebles de colores claros.



Costela

La silla Costela está inspirada en los diseños de Martin Eisler y Carlo Hauner, conocidos por sus líneas elegantes y curvas, en 1956. Su diseño tradicional brasileño se ve realizado por su estructura fabricada con metal y láminas de madera de eucalipto contrachapada. Los cojines hacen que esta pieza sea tan cómoda como hermosa.

Esta silla aporta una sensación acogedora a una variedad de estilos diferentes de diseño de interiores. Su estructura peculiar garantiza un hermoso destacado en cualquier espacio. Versátil y sencilla, la silla Costela puede adaptarse a diferentes entornos como la sala de estar, comedor, dormitorios, hall de entrada, oficina, así como terrazas cubiertas y balcones.



Dimensiones:

Sillón

Altura 88 cm

Ancho 67 cm

Profundidad 85 cm

Puff

Altura 46 cm

Ancho 67 cm

Profundidad 58 cm

Características:

Estructura: Madera de Eucalipto Contrachapada.

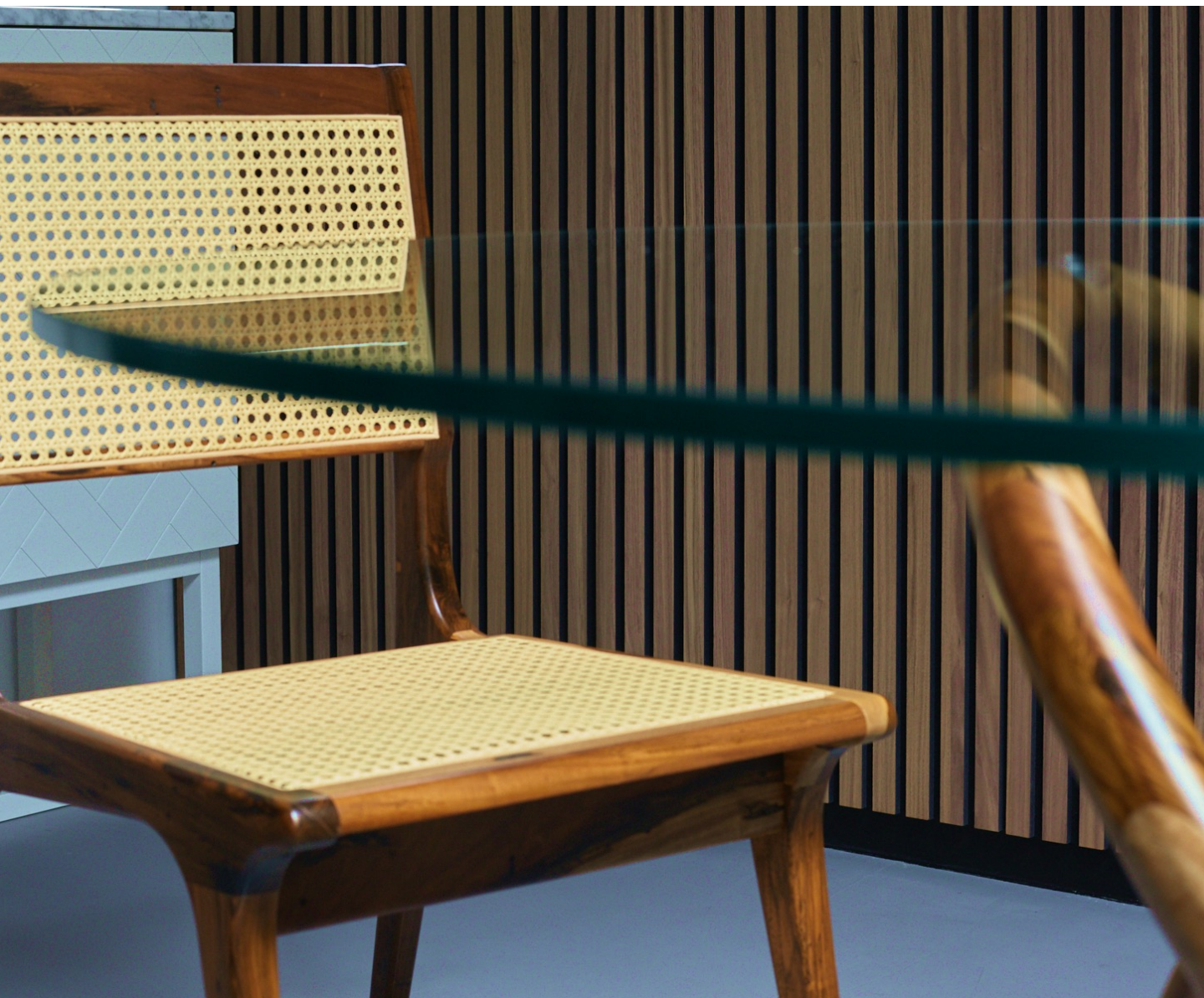
Patas: Acero.

Cojines: Espuma en copos.

El Eucalipto Grandis, una madera llamativa originaria de Brasil, tiene una coloración distintiva que va desde rosa pálido hasta marrón rojizo. La veta del eucalipto es recta y entrelazada, con una textura gruesa y uniforme. El eucalipto es altamente resistente a impactos como la putrefacción y el deterioro. Con una calificación de dureza Janka de 1,125, tiene la capacidad de resistir impactos en la superficie (arañazos, abolladuras, etc.) en espacios con mucho tráfico. Altamente exclusivo, el eucalipto mantiene su elegancia y complementa sin esfuerzo varios estilos de decoración.







SILLAS & TABURETES



Carla & Carla Obscura

Estas icónicas sillas brasileñas están inspiradas en el diseño de 1954 de Carlo Hauner y Martin Eisler.

Carla se presenta con un aspecto ligero y elegante. El asiento y el respaldo en fibras naturales de ratán transmiten la calidez de un toque artesanal. Es perfecta no solo para entornos residenciales, sino también para cafés refinados, restaurantes y salas de lectura.

Dimensiones:

Altura 82 cm
Ancho 43 cm
Profundidad 53 cm



Características:

Estructura: Madera Maciza de Guajuvira Brasileña.

Respaldo: fibras naturales de ratán.

Asiento Carla: fibras naturales de ratán

Asiento Carla Obscura: tapizado en tela 100% poliéster anti-manchas.







Corda

La silla Corda aporta sociabilidad y expresión a tu comedor.

Su diseño une diferentes elementos en un conjunto armonioso: la suavidad del asiento y respaldo que crea una envolvente cáscara, la estructura de madera maciza y el trenzado artesanal de la cuerda. La silla Corda aportará un toque elegante a tu comedor.

Características:

Estructura: Madera maciza brasileña de Tauari.
Tela/Cuerda: Algodón.

El Tauari, también conocido como Roble Brasileño, es comparable al Roble Rojo Norteamericano, pero un 13% más duro. Sus colores varían desde blanco hueso hasta marrón medio, con un patrón de vetas medio y un brillo bajo. La madera de Tauari proporciona el codiciado color "trigo" asociado con el roble doméstico. Además de ser estéticamente atractiva, esta madera dura también es resistente a la descomposición, los insectos y otros impactos, asegurando un uso duradero de tu producto de madera Tauari.



Dimensiones:

Altura 81 cm
Ancho 58 cm
Profundidad 47 cm







Madalena

Minimalista y contemporánea, inspirada en las líneas más brasileñas, nació la silla Madalena. Su forma orgánica y ligera permite que la madera sea la protagonista de la pieza sin dejar de lado el tapizado y el respaldo.

Características:

Estructura: Teka Brasileña Maciza.

Tela: Algodón.

Estructura de madera maciza. El asiento está tapizado en espuma de alta densidad, mientras que el respaldo está tapizado en espuma de densidad media.



Dimensiones:

Altura 84.2 cm
Profundidad 60 cm
Ancho 57.6 cm





Grande Madalena

En consonancia con la silla Madalena, de estilo minimalista y contemporáneo, inspirada en las líneas más brasileñas, nació la silla Grande Madalena.

Su forma orgánica y ligera permite que la madera sea la protagonista de la pieza, sin descuidar la tapicería y el respaldo.

Características:

Estructura: Teca brasileña maciza.

Tela: Algodón.

**Los colores pueden coincidir con las sillas de comedor.

Dimensiones:

Altura del asiento 77.3 cm o 67.3 cm

Profundidad 56.6 cm

Ancho 57.6 cm





Sergio

Se inspira en el taburete Mocho, una de las primeras piezas destacadas del clásico diseñador de muebles brasileño Sérgio Rodrigues.

Rodrigues se conmovió al ver a una mujer en el campo brasileño ordeñando una vaca, lo que motivó su escultura inicial del taburete de ordeño Mocho en madera maciza. Esta pieza suave y sencilla presenta un asiento redondo y tres patas. La versión de principios de 1954 del Mocho tenía un asiento más profundo y un cojín pequeño y bien ajustado. Después de que las modificaciones del mercado cambiaran su diseño, la profundidad del asiento disminuyó y Sergio quitó el cojín, dejando el asiento más natural.

Dimensiones:

Altura 43 cm
Ancho 47 cm
Profundidad 47 cm

Características:

Madera maciza de guajuvira brasileña.

La guajuvira (*Patagonula americana*) es una especie de madera muy duradera y resistente con un contraste distintivo de coloración oscura y clara que la convierte en la opción perfecta para una amplia variedad de estilos, ya sea rústico o contemporáneo. Originaria de Brasil, Argentina y Paraguay, la coloración de la guajuvira consiste en tonos de albura de color blanquecino a marrón y tonos de marrón oscuro y de duramen casi negros. Su veta es una mezcla de patrones irregulares y rectos con un acabado satinado suave.





Musa

Descubre el encanto de Musa, un banco exquisito inspirado en el estilo de mediados de siglo y diseñado por el célebre artista brasileño Luciano Santelli. Esta cautivadora pieza fusiona sin esfuerzo las curvas icónicas del diseño brasileño con la sofisticación de la estética de mediados de siglo, creando una pieza declarativa para tu espacio.

Eleva tu interior con la belleza atemporal de Musa. Experimenta la combinación perfecta de la destreza artística brasileña y el encanto de mediados de siglo, aportando un toque de brillantez artística a tu hogar. Acepta la esencia de la excelencia en diseño con Musa de Luciano Santelli.

Dimensiones:

Altura del asiento 43 cm

Altura total 60 cm

Ancho 180 cm

Profundidad 40 cm

Características:

Revestimiento: Pau Ferro.

Estructura: Roble Americano contrachapado.

El Pau Ferro (a veces llamado madera Morada, palisandro boliviano o palisandro de Santos) es una madera exótica sudamericana. Tiene una apariencia algo similar al palisandro de Honduras, pero no es una especie relacionada. Valorado por su belleza y densidad, el Pau Ferro es un tonewood popular en la fabricación de instrumentos musicales y es utilizado por marcas famosas como Fender.







MESAS DE CENTRO & MESITAS



Rosa

La mesa de café Rosa ha sido construida con tres surcos geométricos que se encuentran en el centro de la mesa. Esta composición y estructura tienen muchas características únicas, destacando entre ellas la calidad, originalidad y versatilidad. Utilizando un revestimiento natural, su forma es ideal para entornos modernos y abstractos con una esencia innovadora.

Dimensiones:

Altura 27 cm
Ancho 110 cm
Profundidad 110 cm

Características:

Madera de canela brasileña.

La canela es una madera dura de peso ligero a medio. El duramen varía en color desde verde grisáceo hasta rosa, rojo o marrón claro, a veces tornándose a marrón rojizo o marrón nogal con la exposición, y generalmente no está claramente demarcado de la albura de color paja, rosa pálido o marrón claro. La veta es recta a moderadamente entrelazada, con una textura moderadamente fina y uniforme. La madera de canela se clasifica entre las maderas más duraderas.





Jobimina

Eleve el ambiente de su salón con la elegante simplicidad de "Jobimina", una mesa de centro confeccionada en sólida madera brasileña. Su diseño estilizado presenta ángulos redondeados, añadiendo un toque de suavidad a su estética contemporánea.

La mesa, bautizada en homenaje al legendario músico brasileño Antonio Carlos Jobim, encapsula la esencia de la artesanía y elegancia de Brasil.

Dimensiones:

150 x 100 x 35 cm ó 180 x 100 x 35 cm

Características:

Madera maciza de Hovenia brasileña. Hovenia dulcis, el árbol de la pasa japonés o árbol de la pasa oriental, es un árbol resistente que crece en Brasil, preferiblemente en una posición soleada en suelos arenosos o limosos. El árbol, conocido por sus beneficios para la salud cuando se consume en té, ha sido introducido como árbol ornamental en varios países y también produce frutas comestibles.

Cada pieza de madera maciza de Hovenia es única, con sus propias características e imperfecciones. Las imperfecciones son las que resaltan la belleza inherente de la pieza de madera real.





Onora

La mesa de centro Onora se caracteriza por su diseño minimalista y distintivo. Las elegantes curvas de canela aportan ligereza y calidez al producto. Esta mesa contemporánea se integra sin esfuerzo en cualquier entorno y es perfecta para disfrutar de café o té con amigos.

La destreza manual detrás de sus curvas agrega un valor significativo, convirtiéndola en una pieza única que se destaca de manera exclusiva y no se encuentra en ningún otro lugar.

Dimensiones:

Altura 32 cm
Ancho 141 cm
Profundidad 61 cm

Características:

Madera de Canela Brasileña

La canela es una madera dura de peso ligero a medio. El duramen varía en color desde verde grisáceo hasta rosa, rojizo o marrón claro, a veces tornándose a marrón rojizo o marrón nogal al exponerse, y generalmente no se demarca distintamente del albura de color paja, rosa pálido o marrón claro. La veta es recta a moderadamente entrelazada, con una textura moderadamente fina y uniforme. La madera de canela se clasifica entre las maderas más duraderas.





Linós

Presentamos Linós, una obra maestra de diseño y artesanía que trasciende la mesa de centro ordinaria. Elaborado meticulosamente en Brasil, Linós captura la esencia del estilo de los años 50 con su silueta elegante y atemporal. La mesa presenta un sorprendente revestimiento de madera de Pau Ferro, reconocido por su vetado rico y lustroso, añadiendo un toque de calidez y sofisticación a cualquier espacio de vida.

Linós no es simplemente un mueble; es una obra de arte. La parte superior está adornada con una superficie de vidrio transparente que muestra elegantemente la intrincada belleza de la madera debajo. Las curvas gráciles de Linós añaden un toque de fluidez a su diseño, creando una armoniosa fusión de forma y función.

Diseñado por el renombrado Theo Egami, Linós es un testimonio de su compromiso con la excelencia y su pasión por la estética de mediados del siglo. Ya sea que estés disfrutando de una tranquila velada a solas o entreteniéndote a invitados, Linós proporciona el punto focal perfecto para tu sala de estar. Eleva tu espacio con Linós, donde el diseño atemporal se encuentra con la artesanía brasileña.

Características:

Revestimiento: Pau Ferro.

Estructura: Roble Americano Contrachapado.

Dimensiones:

	180 x 90 x 33 cm
140 x 70 x 33 cm	120 x 120 x 33 cm
160 x 90 x 33 cm	140 x 140 x 33 cm





Gousse

El atractivo diseño de la mesita Gousse la convierte en una pieza versátil, ya que añade con elegancia un toque limpio e íntimo a tu entorno.

Los detalles de sus suaves curvas y la parte superior de bronce reflejan una única forma: simple y sólida. Adecuada para el hogar y/o para restaurantes, cafeterías, vestíbulos, así como entornos corporativos.

Dimensiones:

Altura 62 cm

Ancho 70 cm

Profundidad 70 cm



Características:

Estructura: Madera maciza termotratada de Taeda brasileño.

Parte superior de Espejo.

La madera de Taeda es rica en resina y presenta una coloración cálida que va desde el amarillo hasta el rojo claro. Es una madera de construcción muy apreciada tanto para muebles de interior como de exterior. La madera de Taeda es suave, tiene una deformación mínima y es muy duradera.

Uno, Due, Tre

Diseñado por Bruno Faucz.

Uno, Due, Tre, un trío de mesitas que fusionan estilo y función, aportando un toque de elegancia brasileña a tus estancias. Elaboradas con precisión a partir de la mejor madera maciza de Tauari, estas mesas irradian belleza natural y durabilidad, destacando la riqueza del material.

El conjunto encarna una fusión perfecta entre la estética moderna y la artesanía atemporal. Cada mesa cuenta con una parte superior elaborada con cuero genuino, añadiendo una textura lujosa y un toque sofisticado al conjunto.

Uno, Due, Tre se pueden adquirir de forma individual, permitiéndote personalizar tu espacio con una sola mesa auxiliar o como un conjunto cohesionado para una presentación armoniosa. Ya sea utilizado como piezas individuales llamativas o juntas para un aspecto unificado, estas mesas auxiliares elevan sin esfuerzo la decoración de tu hogar.



Características:

Madera maciza de Tauari brasileño.
Detalles con acabado en cuero natural.

Dimensiones:

Mesa Alta:
Altura 55 cm
Diámetro 36 cm

Mesa Mediana:
Altura 52 cm
Diámetro 44 cm

Mesa Pequeña:
Altura 49 cm
Diámetro 30 cm





MESAS & ESCRITORIOS



Jobim

Eleve su entorno con la elegante sencillez de "Jobim", una mesa de comedor confeccionada en madera sólida brasileña. Su diseño estilizado presenta ángulos redondeados que añaden un toque de suavidad a su estética contemporánea. La mesa, que lleva el nombre del legendario músico brasileño Antonio Carlos Jobim, encapsula la esencia de la artesanía y la elegancia brasileñas.



Características:

Madera maciza de Hovenia brasileña.

Hovenia dulcis, conocido como el árbol de la pasa japonés o árbol de la pasa oriental, es un árbol resistente que crece en Brasil, prefiriendo áreas soleadas en suelos húmedos, arenosos o arcillosos. Este árbol, reconocido por sus beneficios para la salud cuando se consume en té, ha sido introducido como árbol ornamental en varios países y también produce frutas comestibles.

Cada pieza de madera maciza de Hovenia es única, con sus propias características e imperfecciones. Estas imperfecciones son las que resaltan la belleza inherente de tu pieza de madera real.

Dimensiones:

150 x 150 x 76 cm
180 x 100 x 76 cm
220 x 110 x 76 cm
260 x 120 x 76 cm





Janta

La mesa de comedor Janta es elegante y sencilla. Su estructura funcional pero delicada ofrece una agradable estética, al tiempo que crea un punto central en tu hogar. La ligereza de su estructura requiere un trabajo preciso y riguroso centrado en los detalles, así como un conocimiento profundo de los materiales y las herramientas de fabricación.

Una obra maestra en el comedor, esta mesa con un diseño simple y funcional se integrará con elegancia en tu decoración.

Características:

Top: Roble Americano contrachapado.

Patatas: Madera Maciza de Grandis Brasileño.



Dimensiones:

Altura 76 cm

Ancho 180 cm

Profundidad 90 cm





Oscaro

Inspirado en los diseños modernistas brasileños de la década de 1950, el escritorio Oscaro es una reinterpretación artesanal del mobiliario modernista utilitario. El diseño modernista es uno de los movimientos más influyentes en el diseño brasileño. Algunos de los nombres más destacados de diseñadores modernistas incluyen a Lina Bo Bardi, Vilanova Artigas y Oscar Niemeyer.

Con una composición eficiente y duradera, la parte superior se apoya firmemente en sus patas. Los materiales cálidos y los tonos ricos de estos colores definen la estética del escritorio Oscaro. Esta pieza minimalista se adapta a diferentes tipos de entornos, como mesa de trabajo, tocador o aparador.

Características:

Top: Roble Americano contrachapado.
Patas: Madera Maciza de Grandis Brasileño.
Unidad de cajones: Patas en madera maciza de Grandis Brasileño y superficie contrachapado de Roble Americano.

Dimensiones:

Altura 78 cm
Ancho 150 cm
Profundidad 60 cm





VOGUE
COCO
CHANEL



Exclusivas mesas de Piquiá,
producidas a demanda.

Contáctanos para más información.



Gil

Gil es una lámpara de diseño que irradia encanto contemporáneo y artesanía brasileña. Elaborada con precisión a partir de exquisita chapa de nogal, esta lámpara emana calidez y sofisticación, añadiendo un toque de elegancia natural a cualquier espacio.

Disponibile en dos tamaños, Gil ofrece versatilidad para adaptarse a tus necesidades de iluminación. Elige la lámpara de pie para una pieza llamativa que ilumina con gracia áreas más grandes, u opta por la lámpara de escritorio para aportar estilo y funcionalidad a tu espacio de trabajo.

Dimensiones:

Lámpara alta:

- Altura: 178 cm
- Ancho: 56 cm

Lámpara pequeña:

- Opción 1:
Altura: 53 cm
Ancho: 29 cm
- Opción 2:
Altura: 74 cm
Ancho: 40 cm





Versión pequeña





Gal

Gal es una lámpara extraordinaria que fusiona innovación y artesanía brasileña. Impregnada con la esencia de la chapa de Imbuia, esta lámpara muestra un fascinante diseño geométrico en espiral, añadiendo un toque dinámico y contemporáneo a tu espacio. Elaborada en Brasil, Gal es una armoniosa mezcla de tradición y modernidad.

Dimensiones:

Lámpara alta:
•Altura 165 cm
•Ancho 70 cm

Lámpara pequeña:
•Altura 73 cm
•Ancho 40 cm



Oferta Comercial

Trabajamos dentro de la industria hotelera, así como en el diseño de interiores residenciales. Contamos con nuestra colección de piezas permanente, disponibles en nuestro stock, y además ofrecemos un servicio de piezas a demanda para poder proporcionar todos los requisitos de mobiliario en proyectos de cualquier magnitud.

Una propuesta integral para amueblar completamente tus espacios. Sofás, camas, sillas, alfombras, objetos de decoración... todo lo necesario. A partir de tus planos o fotos, nuestro servicio de diseño de interior te proporcionará sugerencias personalizadas y un presupuesto detallado. La entrega se realizará directamente desde Brasil, aproximadamente 3 meses después de realizar el pedido.

Si lo solicita, podemos proporcionarle nuestro catálogo comercial completo para brindarle una mejor descripción general de nuestra oferta.



Nos complace compartir que hemos equipado completamente esta preciosa villa en Ibiza.

Hemos alineado los valores de nuestra empresa y nuestras habilidades en diseño visual con los gustos de nuestro cliente, estableciendo una relación que ha permitido dar vida a este hermoso espacio. Desde elementos decorativos hasta camas, sofás, sillas y alfombras, cada detalle ha sido cuidadosamente seleccionado.

Los muebles de alta gama que hemos proporcionado son modernos, funcionales y personalizados y se ajustan perfectamente a su estilo de vida y al entorno. Encontrarás más información en nuestra página web.



Nuestras Colaboraciones



Hotel 5 Estrellas Réserve Ramatuelle

A pocos minutos del legendario pueblo de Saint-Tropez, pero lejos de las multitudes, se encuentra un lugar preservado del ajetreo y el bullicio. Un vasto dominio privado enclavado en la garriga provenzal, arrullado por el canto de las cigarras y con una vista espectacular del mar... La Réserve Ramatuelle domina una de las bahías más hermosas de la Riviera Francesa.

Prestigiosos Resorts en Savoia Maison Bouvier

Maison Bouvier es, ante todo, una historia familiar nacida del deseo de brindar a los huéspedes una experiencia lujosa y personalizada en un entorno único. En pleno corazón de Tignes, uno de los resorts más prestigiosos de la región de Saboya, famoso por su glaciar. Sus diversos restaurantes y hoteles satisfacen todo tipo de necesidades y dan vida al resort.



Estudio de diseño de interiores en Londres BERGMAN & MAR

Bergman & Mar es un estudio de diseño de interiores multidisciplinario con sede en Londres, que trabaja en proyectos residenciales y comerciales tanto en Inglaterra como en el a nivel internacional.

Boutique Belga de Diseño de Interior The Corner Shop

Tienda conceptual de muebles y decoración de alta gama en el corazón de la vibrante zona de Châtelain de Bruselas.



Control de Calidad

La excelencia de nuestros productos está intrínsecamente vinculada a la calidad de los materiales utilizados, en particular la cuidadosa selección de maderas brasileñas premium, así como a la meticulosidad de nuestro proceso de fabricación. Para mantener estos estándares, participamos de manera activa con visitas a los lugares de producción para colaborar estrechamente con nuestros hábiles artesanos.

A continuación, se presenta una visión de la producción en curso de nuestra butaca Jorge.



Respeto por nuestro Planeta



Nos aseguramos de que los materiales con más impactos para el medio ambiente que utilizamos provengan al 100% de fuentes sostenibles. Esto significa que solo utilizamos madera que proviene de áreas de extracción legal o reforestación.

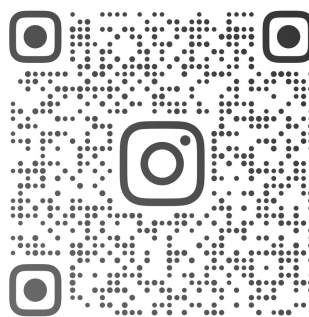
Toda nuestra madera cuenta con el “Documento de Origen Florestal” (DOF, Documento de Origen Forestal) o FSC. El DOF es emitido por el IBAMA (Instituto Brasileño del Medio Ambiente y de los Recursos Naturales Renovables).



¡Contáctanos!



Bastien Colombier & Hubert Trollé, cofundadores de **Rua Madeira**, en las salvajes rutas de Brasil para reunirse con los artesanos del país.



RUA.MADEIRA

Rua Madeira LTD
Jardin House FL 8
Stead Street
London SE17 1BS
United Kingdom

+44 7437 484 217

Contact@ruamadeira.com

www.ruamadeira.com

S.A.S Rua Madeira

7 Allée des Hauts de Saint-Josse
62 170 Saint-Josse
France

+33 6 26 26 59 18

Contact@ruamadeira.com

www.ruamadeira.fr

